Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Giovanni
Cognome	Salmeri

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Filosofia della religione A
Inglese	Philosophy of Religion A

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2026/27
	(•) L ( ) LM ( ) LM CU
CdS	Filosofia
Codice	8047645
Canale	
CFU	6
Lingua	Italiana

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	La mistica come problema filosofico e storico-religioso
Inglese	Mysticism as a philosophical and historical-religious problem

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: Il corso si strutturerà in coerenza con gli obiettivi formativi del corso di laurea: coniugare lo studio dei classici orientamenti del pensiero occidentale con l'approfondimento dei nuovi orizzonti che si aprono alla riflessione filosofica contemporanea. CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: acquisizione della capacità di comprendere premesse, dinamiche ed esiti della riflessione filosofica anche nei possibili nessi con il campo del sapere teologico-religioso. CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE: elaborare argomentazioni che dimostrino la padronanza degli strumenti concettuali e logici tipici del sapere filosofico negli ambiti di pertinenza del corso, e nelle connessioni interdisciplinari. Riconoscere e stabilire legami critici tra gli ambiti di pertinenza del corso e diversi domini del sapere e agire umani. AUTONOMIA DI GIUDIZIO: capacità di raccogliere le informazioni e interpretazioni pertinenti al tema del corso per elaborarne di nuove. ABILITÀ COMUNICATIVE: sviluppo della capacità di comunicare contenuti informativi e strutture concettuali. CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO: sviluppo di un metodo di studio atto a consentire l'apprendimento delle tematiche e l'impiego degli strumenti tipici degli studi in ambito filosofico anche nelle sue connessioni interdisciplinari.
Inglese	EDUCATIONAL OBJECTIVES: The course unit will be structured in coherence with the educational objectives of the degree programme: to combine the study of the classical orientations of Western thought with an in-depth exploration of the new horizons opening up to contemporary philosophical reflection. KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: ability to understand the premises, dynamics, and outcomes of philosophical reflection, including its possible connections with the fields of theology and religion. APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: ability to develop arguments demonstrating mastery of the conceptual and logical tools characteristic of philosophical inquiry within the areas relevant to the course unit and in their interdisciplinary connections. Ability to identify and establish critical links between the areas relevant to the course unit and different domains of human knowledge and activity. MAKING JUDGEMENTS: ability to gather information and interpretations relevant to the topics addressed in the course unit and to develop original interpretations and assessments on that basis. COMMUNICATION SKILLS: ability to communicate information and conceptual structures effectively. LEARNING SKILLS: ability to develop and employ an effective study method for mastering the topics addressed and the tools characteristic of philosophical studies, including their

Prerequisiti

Italiano	Attitudine critica generale e forte motivazione allo studio. È preferibile una buona conoscenza della storia della filosofia.
Inglese	Basic critical aptitude and strong motivation to study. A good knowledge of the history of philosophy is preferable.

Programma

Italiano	Il termine *mistica* (sostantivo? o aggettivo di «teologia»?) è uno dei più ambigui nella storia della cultura: sia perché ha attraversato variazioni profonde di significato, sia perché è usato in età contemporanea per designare fenomeni la cui affinità costituisce più un problema che un dato di partenza. In questo modulo, dopo aver tracciato alcune linee fondamentali della sua evoluzione, si prenderanno in esame due grandi saggi che nel Novecento hanno scelto la «mistica» come chiave interpretativa di importanti momenti storici: quello di Albert Schweitzer, che lo usa per caratterizzare un momento cruciale per la nascita del cristianesimo, e quello di Michel de Certeau, che vi pone alcune delle svolte culturali essenziali dell'età moderna.
Inglese	The term *mysticism* (is it a noun, or an adjective of theology?) is one of the most ambiguous in the history of ideas: both because its meaning has undergone profound changes, and because it is used in the contemporary age to denote phenomena whose affinity poses more of a problem than a given starting point. In this module, after outlining some fundamental aspects of its evolution, two major essays from the twentieth century will be examined, that have chosen mysticism'as an interpretative key to significant historical moments: that of Albert Schweitzer, who uses it to characterise a crucial moment in the birth of Christianity, and that of Michel de Certeau, who identifies in it some of the essential cultural turning points of the modern age.

Modalità di valutazione

- [ ] Prova scritta
- [x] Prova orale
- [ ] Valutazione in itinere
- [ ] Valutazione di progetto
- [ ] Valutazione di tirocinio
- [ ] Prova pratica
- [ ] Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	L'esame consisterà in una prova orale finalizzata a verificare le conoscenze e le abilità acquisite che costituiscono gli obiettivi formativi dell'Insegnamento. Il candidato dovrà dimostrare di conoscere e saper esporre le principali tesi e argomentazioni esposte nei testi adottati e di avere acquisito le relative competenze terminologiche e concettuali. Il giudizio, espresso in trentesimi, si basa sui seguenti criteri: Non idoneo: importanti carenze e/o inaccuratezze nella conoscenza e comprensione degli argomenti; limitate capacità di analisi e sintesi, frequenti generalizzazioni 18-20: conoscenza e comprensione degli argomenti appena sufficiente con possibili imperfezioni; capacità di analisi sintesi e autonomia di giudizio sufficienti 21-23: Conoscenza e comprensione degli argomenti routinaria; Capacità di analisi e sintesi corrette con argomentazione logica coerente. 24-26: Discreta conoscenza e comprensione degli argomenti; buone capacità di analisi e sintesi con argomentazioni espresse in modo rigoroso.
Inglese	The assessment consists of an oral examination designed to evaluate the knowledge and skills acquired in relation to the educational objectives of the course unit. Candidates are expected to demonstrate knowledge of, and the ability to discuss, the main theses and arguments presented in the assigned texts, as well as mastery of the relevant conceptual framework and philosophical terminology. The final mark is awarded on a scale of 30 points, according to the following criteria: Fail: significant deficiencies and/or inaccuracies in the knowledge and understanding of the topics covered; limited analytical and synthetic skills; frequent overgeneralisations. 18-20: barely sufficient knowledge and understanding of the topics covered, with possible inaccuracies; sufficient analytical and synthetic skills and sufficient independence of judgement. 21-23: routine knowledge and understanding of the topics covered; adequate analytical and synthetic skills, with coherent and logically structured argumentation.

Testi adottati

Italiano	Marco Vannini, *Storia della mistica occidentale*, Le Lettere, Firenze 2015. Albert Schweitzer, *La mistica dell'apostolo Paolo*, Ariele, Milano 2011. Michel de Certeau, *Fabula mistica. XVI-XVII secolo*, 2 voll., Jaca Book, Milano 2017-2020. Indicazioni esatte sulle parti da studiare e materiali complementari saranno forniti in DidatticaWeb.
Inglese	Marco Vannini, *Storia della mistica occidentale*, Le Lettere, Firenze 2015. Albert Schweitzer, *La mistica dell'apostolo Paolo*, Ariele, Milano 2011. Michel de Certeau, *Fabula mistica. XVI-XVII secolo*, 2 voll., Jaca Book, Milano 2017-2020. Detailed guidance on the sections to be studied and supplementary materials will be provided on DidatticaWeb.

Bibliografia di riferimento

Italiano	
Inglese	

Modalità di svolgimento

- [x] Modalità in presenza
- [ ] Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Lezioni frontali, brevi discussioni seminariali, analisi e studio di testi. Sarà incoraggiata una partecipazione attiva da parte degli studenti.
Inglese	Lectures, short discussions, analysis and study of texts. Active participation by students will be encouraged.

Modalità di frequenza

- (•) Frequenza facoltativa
- ( ) Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	La frequenza è facoltativa, ma fortemente consigliata.
Inglese	Attendance is optional, but strongly recommended.